

Správa o činnosti pedagogického klubu

| | |
|--|---|
| 1. Prioritná os | Vzdelávanie |
| 2. Špecifický cieľ | 1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce |
| 3. Prijímateľ | Hotelová akadémia, Baštová 32, 08001 Prešov |
| 4. Názov projektu | Zvyšovanie kvality odborného vzdelávania a prípravy v Hotelovej akadémii Prešov na základe potrieb trhu práce |
| 5. Kód projektu ITMS2014+ | NFP312011ABR5 |
| 6. Názov pedagogického klubu | Klub anglického jazyka |
| 7. Dátum stretnutia pedagogického klubu | 22.03.2021 |
| 8. Miesto stretnutia pedagogického klubu | Hotelová akadémia, Prešov – online MS Teams |
| 9. Meno koordinátora pedagogického klubu | Mgr. Lucia Rudá |
| 10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | http://www.hapresov.edu.sk/web/akcie/stranka/klub-anglickeho-jazyka/ |

11. Manažérske zhrnutie:

Krátka anotácia:

Témou stretnutia bola *Metodika tvorby materiálov a aktivít zameraných na rozvoj produktívnych zručností*. Členovia klubu si vymenili poznatky a skúsenosti pri tvorení materiálov a aktivít na dané zručnosti, a teda rozprávanie a písanie. Počas online vyučovania v tomto období sa kladie dôraz práve na kreatívnejšiu formu hodín, kde je rozprávanie resp. komunikácia v cudzom jazyku v popredí. Je to dôležitá zo všetkých zručností (produktívnych aj receptívnych) ktorá je v učení „na diaľku“ kľúčová.

Napriek zrušenej písomnej forme internej časti maturitnej skúšky v deň konania klubu, sme sa čiastočne zamerali aj na ďalšiu produktívnu zručnosť, ktorá je z hľadiska objektívneho hodnotenia v dištančnej forme výučby náročnejšia – (riadené) písanie.

Pri oboch spomínaných zručnostiach sme si podrobne spolu prešli ciele a následne metódy či prístupy ktorými ich chceme dosiahnuť. V závere klubu sme si v rámci krátkej diskusie navzájom vymenili názory a skúsenosti.

Kľúčové slová:

Edupage, štandardy, motivácia, kreativita, tvorba, prezentácia, PowerPoint, opis, obrázok, kritické myslenie, diskusia, práca v skupinách, tzv.breakout rooms (MS Teams), interaktívna tabuľa

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. *Otvorenie*
2. *Ciele komunikačného vzdelávania a ich dosiahnutie pomocou daných metód/prístupov*
3. *Ciele tvorivého písania a námety na rozvoj zručnosti*
4. *Vzájomná výmena skúseností a diskusia*
5. *Záver*

V úvode nás koordinátorka pedagogického klubu Mgr. Lucia Rudá oboznámila s aktuálnou témou ako aj aktuálne vytvorenými materiálmi na rozvoj produktívnych zručností v štandardoch v Edupage. Skôr ako sme si navzájom s kolegami zdieľali rôzne skúsenosti s tvorbou materiálov, určili sme si **ciele** ktorými môžeme zlepšiť komunikačné zručnosti u žiakov:

- prehĺbiť znalosti o inovačné metódy a formy práce na vyučovacej hodine anglického jazyka s dôrazom na rozvoj jazykových komunikačných kompetencií v anglickom jazyku
- rozvíjať schopnosť aplikovať vybrané metódy a formy práce na rozvoj jazykových komunikačných kompetencií
- rozvíjať zručnosť používať techniky a aktivity, ktoré rozvíjajú jazykové kompetencie žiakov, kritické myslenie a schopnosť vyjadriť svoj názor
- rozšíriť kompetencie o zručnosť aplikovať metódy a formy hodnotenia a sebahodnotenia
- prehĺbiť schopnosti vedieť získané poznatky zo vzdelávania využívať pri plánovaní rozvoja 4 zručností (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, písanie, hovorenie)

Pri metódach rozvíjajúcich komunikačné zručnosti stojí v centre diania žiak. Učiteľ zväčša monitoruje činnosť žiakov, je manažér a facilitátor. Ide predovšetkým o riešenie produktívnych úloh orientovaných na žiaka. Medzi tieto vybrané metódy a prístupy patria:

- ✓ **Communicative approach** (Komunikačný prístup)
- ✓ **Direct method** (Priama metóda)
- ✓ **Teaching Proficiency through Reading and Storytelling** (Metóda TPR Storytelling)
- ✓ **Drama teaching** (Metóda dramatizácie), kde patrí aj tzv. hranie rolí (angl. role play)

Na rozvoj komunikačných zručností využívame okrem učebníc s maturitnými a konverzačnými témami aj širokú škálu aktivít na internete – videá, obrázky, nahrávky, podcasty a pod. U žiakov tak rozvíjame kritické myslenie ako aj schopnosť reflektovať na aktuálne dianie vo svete. Počas online vyučovania využívame (zväčša pre nedostatok času na online hodinách a celkovú efektivitu) aj dištančné úlohy kde si žiaci vopred pripravujú komunikačné aktivity/prezentácie, ktoré neskôr prezentujú na hodine.

Ciele tvorivého písania:

- rozvíjanie individuálneho štýlu žiaka uvedomenie si vlastného ja, reflektovanie vlastných schopností a vlastného myslenia
- optimalizáciu pisateľských zručností (schopnosť rozvíjať myšlienku, schopnosť dodržať tematickú postupnosť, schopnosť logicky usporiadať výpovede, schopnosť tvoriť súdržný text, schopnosť dosiahnuť komunikačný zámer atď.)
- zvládnutie rôznych techník tvorby textu
- rozvíjanie prirodzeného písania
- podporu sebavedomia, odbúranie strachu z písania
- rozvíjanie pisateľovho chápania etapovosti procesu písania i funkcií a významu jednotlivých etáp
- vytváranie predpokladov pisateľa na uvedomovanie si štruktúrnej povahy textu
- potrebu zreteľnej kontextualizácie písania

V súvislosti s rozvojom zručnosti písania sme na klube prebrali nasledovné metódy:

- ✓ **Instant writng** – metóda diktovania polovičných viet, ktoré majú žiaci dokončiť
- ✓ **Modelled writing** - učiteľ píše text na tabuľu, pričom nahlas uvažuje
- ✓ **Shared writing** - spoločné písanie, v priebehu ktorého žiaci vytvárajú text spolu s učiteľom
- ✓ **Interactive writing** - striedavé písanie učiteľa a jeho žiakov, keď učiteľ urobí pauzu v písaní a vyzve žiakov, aby pokračovali v písaní ďalších slov, viet alebo časti príbehu
- ✓ **Imaginative writng** - vymýšľanie vlastného príbehu či komiksu
- ✓ **Guided writing** - učiteľ obvykle pracuje s malými skupinkami žiakov alebo s jednotlivými žiakmi, ktorí samostatne píšu text
- ✓ **Controlled writing** - učiteľ pomaly riadi predstavy žiakov čiastočnými, hmlistými podnetmi s cieľom prebudiť v ich mysli určité dojmy. Vedie ich od obrazu k obrazu, od jednej časti zapamätaného alebo vymysleného zážitku k druhej
- ✓ **Creative writing** – tvorivé písanie
- ✓ **Story writing** – tvorenie a písanie príbehov
- ✓ **Projects** – metóda, ktorá sa snaží zlúčiť znalosti a poznatky z rôznych oblastí. Súčasne si žiaci precvičia aj vyhľadávanie informácií pomocou encyklopédií, internetu či najrôznejších príručiek

13. Závery a odporúčania:

V závere tohto stretnutia Klubu anglického jazyka bola zhoda na fakte, že výsledkom všetkých aktivít zameraných na rozvoj produktívnych zručností by mal byť žiak, ktorý aktívne pristupuje k úlohám, má záujem ich splniť a rozumie prečo. Je pripravený podstúpiť riziko, komunikuje v cudzom jazyku za každú cenu a nebojí sa urobiť chybu. Nevzdáva sa, ak nerozumie všetkému, vie odhadnúť význam a pracuje s kontextom. Plynulosť aj presnosť považuje za dôležité, rozpracováva cudzí jazyk do jednotlivých informačných systémov a je pripravený revidovať. Neprijíma informácie ako hotový a nemenný fakt, ale kriticky ich zhodnocuje. Má tolerantný a ústretový prístup k cudziemu jazyku. Ani jedna z kompetencií nie je nadradená inej. Táto požiadavka sa spája aj s požiadavkami, ktoré zahŕňajú zvládnutie rôznych rolí učiteľa na hodine a ich správny výber vzhľadom na cieľ hodiny.

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 14. Vypracoval (meno, priezvisko) | Mgr. Katarína Olejárová |
| 15. Dátum | 23.03.2021 |
| 16. Podpis | |
| 17. Schválil (meno, priezvisko) | MVDr. Jozef Šenko |
| 18. Dátum | 23.03.2021 |
| 19. Podpis | |

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu.